

WALK of ART

MÖRLENBACH



Rundweg durch den Ortskern entlang inspirierter Kunstobjekte



Der WALK of ART wurde entwickelt von Christina Schneider und Klaus Weber

Anfahrt: A5 Abfahrt Weinheim über B 38 Richtung Fürth/Odw In Mörlenbach der Beschilderung Draisinenbahnhof folgen.

Gemeindeverwaltung Mörlenbach
Rathausplatz 1, 69509 Mörlenbach
Telefon 06209/808-52
Email: C.Schneider@moerlenbach.de

www.moerlenbach.de



Der WALK of ART

ist ein Rundweg durch den Ortskern entlang inspirierter Kunstobjekte. Entstanden ist er aus der Kunstaktion der Gemeinde Mörlenbach, die vor 8 Jahren ins Leben gerufen wurde. Künstler und Laien, Schulklassen und Gewerbebetriebe fertigten Kunstwerke zu vorgegebenen Themen an, die den Sommer über in einer öffentlichen Ausstellung dem interessierten Publikum gezeigt wurden.

Die Ergebnisse dieses vielfältigen schöpferischen Prozesses stellen künftig den Kern des WALK of ART dar. Von 2018 an soll der Bestand an Kunstwerken ergänzt und nach Möglichkeit auch dauerhaft präsentiert werden. Ein sich jährlich wandelnder Skulpturen-Weg soll das Resultat dieses von unserer Gemeinde initiierten dynamischen Prozesses sein.

Die Exponate haben ganz unterschiedliche stilistische Ausprägungen und stehen so in reizvollem Kontrast zu unserem Ortsbild, das sich in über 1200 Jahren entwickelt hat. Mörlenbachs Geschichte reicht ja bis ins Jahr 795 zurück, was an etlichen Stellen im alten Ortskern erkennbar wird.

Durch die Wegeführung des WALK of ART, die entstehenden Blickachsen, die Freiflächen, die Anlehnung an historische Bauten und ursprüngliche Landschaft wird eine bunte Vielfalt des Kunstgenusses angestrebt. Ziel ist es, das geschichtlich geprägte Erscheinungsbild unserer Gemeinde, die uns umgebende Natur mit der Kunst in einen spannenden Dialog treten zu lassen.

Die Werke unterschiedlicher Künstler entwickeln in dieser Umgebung Bezüge zur Lebenswirklichkeit unserer Bürgerinnen und Bürger, zu Gebäuden, Sport- und Spielstätten, besonderen Topografien sowie zu anderen Kunstwerken, die es dem Betrachter ermöglichen, Kunst und Geschichte als eine verdichtete Einheit zu erleben.

Die Gemeinde Mörlenbach lädt Sie herzlich ein, auf einem Rundgang durch den WALK of ART in der Betrachtung der aufgestellten Werke den Spuren der Kunst zu folgen.

- Rundweg
- ① Standorte der Werke

Im Innenteil dieses Faltblatts finden Sie eine Liste aller Werke und Teilnehmer



13



6



4

Künstlerinnen und Künstler und ihre Werke

1 Linienspiel

Gemischtes Material, 3 m x 4 m
Werner Hendler

2 Up, up and away

Haselstecken, gemischte Materialien
ca. 2 m x 2 m x 0,8 m
Klaus Weber, Mörlenbach

3 The last Ace in a lost hand

Holz, Arcylglas, Pappmaché
ca. 2 m x 1,20 m
Laetitia Wessner, Mare Holzapfel

4 Der Kopf ist rund ...

Materialmix, Höhe ca. 3,50 m
ARTim7: Heidi Darjes, Ute Debus, Sylvia Markgraf,
Birgitt Stengel

5 Inspirationschrank

Schrank, gemischte Materialien
ca. 80 cm x 180 cm x 40 cm
Andreas Schmitt

6 Baum der Inspirationen

Holz (Apfelbaum), CDs, ca. 3,50 m
Rita Eberle-Wessner, Mörlenbach

8 Der kleine Prinz

Holz, Farbe 210 cm hoch
Woodstone - Team Mörlenbach:
Christina Schneider, Bodo Kalesse, Franz Wetzell

9 Gedicht

Metallgitter, Keramik, ca. 2 m x 1 m
Berit Hartwig

10 Bildstock

Holz, Keramik, ca. 2 m hoch
Rainer Hartwig

11 Wasserschnecke

Sisalkordel, bunte Bänder, Holz, Acrylfarbe
100 cm hoch, Schnecke Durchmesser ca. 30 cm
Schülerinnen und Schüler der Weschnitztschule
Mörlenbach
unter der Leitung von Susanne König

12 Wandelblätter

Acryl auf Leinen am Baum, ca. 1,50 m x 1,20 m
Evi Church, Erlenbach

13 Ausstieg zum Ich

Holz, zweiteilig, 270 cm x 170cm; 200 cm x 120 cm
Woodstone - Team Mörlenbach:
Christina Schneider, Bodo Kalesse, Franz Wetzell



7

7 Projekte der MLS Rimbach Kursleiter Gabriel Gruß

Jolene

Gips, 50 x 50 x 30 cm
Hannah Rettig, Alicia Deschl

Die Wölfin vom Odenwald

Gips, 30 x 50 x 50 cm
Gwanza Matscharaschwili, Lea Katzer

Unvorhersehbar

Gips, 50 x 50 x 55 cm
Conrad Nagler, Moritz Schildbach

Trust

Gips, 30 x 30 x 60 cm
Tara Rese, Paula Helmle

Der Rückschritt

Gips auf Baumstamm, 40 x 40 x 30 cm
Ingo Vaisnys, Noah Hinterreiter, Mark Pfeifer

Maske

Gips, 40 x 40 x 40 cm
Rosa Baltz, Andriana Kouvaras, Jule Schwarzbach,
Meike Pflästerer

Die Baugrube und das Mobiltelefon

Gips, 50 x 50 x 35 cm
Yasemin Kohl, Lena Müller



9



2



8